



C O M M U N E D E  
**MARCHIN**

## CONVOCAATION DU CONSEIL COMMUNAL

Conformément aux articles L1122-12 et L1122-13 du Code de la Démocratie Locale et de la Décentralisation, nous avons l'honneur de vous inviter à la séance du Conseil communal qui se tiendra en la

Salle du Conseil, rue Joseph Wauters, 1A à 4570 MARCHIN

le lundi 28 mars 2022 à 20 heures

## ORDRE DU JOUR

- 1/ Proposition de résolution condamnant l'agression de l'Ukraine par la Fédération de Russie – adoption.
- 2/ Plan de cohésion sociale - Rapports financiers et d'activités 2021- décision.
- 3/ ATL - Organisation des activités de l'été 2022 – décision.
- 4/ Désamiantage de la grande classe du 2e étage au pavillon Alexandre (2022 -132) - Approbation des conditions – décision.
- 5/ Modifications budgétaires 2022 ordinaire n° 2 et extraordinaire n° 2 4570- décision.
- 6/ Aménagement immeuble "Génération santé" rue E. Vandervelde 2 (2022 - 130) - Approbation des conditions et mode de passation – décision.
- 7/ Centrale d'achat unique SPW SG - Nouvelle convention d'adhésion et nouvelles règles de fonctionnement- décision.
- 8/ Réparation abribus - Mandat de paiement – décision.
- 9/ Sport moteur - rapport du groupe de travail - épreuves 2022 - décision.
- 10/ Information(s) du Collège communal.
- 11 / Procès-verbal de la séance précédente – Approbation.

## HUIS CLOS

- 1/ Grades légaux - Proposition de désignation d'un Directeur général stagiaire – décision.
- 2/ Grades légaux - Motivation de la décision de la désignation du Directeur général stagiaire- décision.
- 3/ Enseignement communal - Réaffectation partielle de charge – Ratification.
- 4 / Enseignement communal - Désignations à titre temporaire – Ratification.

Fait à Marchin, le 16 mars 2022,

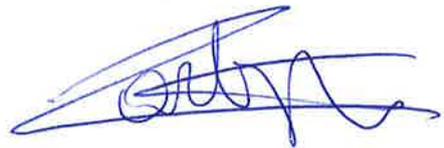
PAR LE COLLÈGE,

Le Directeur général f.f.

A black ink signature consisting of several horizontal strokes, some overlapping, with a sharp point on the right side.

Renaud JALLET

Le Bourgmestre,

A blue ink signature with a large, stylized initial 'A' followed by several loops and a long horizontal stroke.

Adrien CARLOZZI